

# Groupe Culture, Sciences et Société

## *Dossier de cadrage*

N° de référence[2] : 1.2.5

*Remarque : Ce dossier est donné au format Word à titre indicatif, pour fournir un aperçu d'ensemble du cadrage initial proposé : le montage du dossier se fait au moyen d'un gabarit au format Excel, plus commode pour la manipulation des tableaux.*

### Sommaire :

Fiche de cadrage récapitulative

Fiche de mission

Contexte - benchmarking

Interférences-coordination avec les autres projets

Fiche d'analyse des tâches du projet

Planning du projet (diagramme de Gantt)

Grille d'analyse des stratégies d'acteurs face aux changements induits par le projet

Plan de communication du projet

Planning des validations

[1] Compléter avec l'intitulé du projet

[2] Compléter avec l'identifiant du projet (voir le schéma du portefeuille de projets)

## Fiche de cadrage récapitulative

**Intitulé du projet : Culture, Sciences et Société**

**Responsable politique : Bernard Ancori**

**Chef de projet opérationnel : Mathieu Schneider**

### Résultats du projet (situation cible)

La mission centrale du groupe CSS est d'assurer l'insertion dynamique de l'université dans la cité. Dans le cadre de cette mission, sept opérations ont été identifiées comme éléments constitutifs d'une action pilote globale. Celle-ci devant constituer une valeur ajoutée de l'UdS. Sous réserve d'ajout ou de retrait d'opération de ce type à l'avenir, cette action pilote en tant que telle a vocation à être pérennisée dans le cadre de l'UdS. Elle vient ainsi en complément des actions déjà engagées dans les domaines de la culture et de la culture scientifique et technique dans les trois universités.

En conséquence, le groupe CSS a organisé ses réunions avec pour objectif final de proposer une architecture institutionnelle apte à remplir cette mission centrale. Lors de ces réunions, tous les aspects pertinents (type de publication souhaitable pour l'UdS, formations à assurer et à promouvoir, liens avec les partenaires publics et privés, liens avec les associations étudiantes...) sont examinés successivement et le groupe invite chaque fois qu'il le juge nécessaire des personnalités compétentes selon les domaines.

### Objectifs à atteindre (pour l'établissement)

L'insertion dynamique de l'université dans la cité est destinée à assurer la visibilité et l'attractivité de cette dernière auprès des étudiants, des enseignants-chercheurs, des chercheurs, et plus généralement de l'ensemble des personnels de l'UdS, ainsi que des partenaires extérieurs et de l'ensemble des publics.

### Bénéfices attendus (en termes par exemple d'offres de service et de qualité)

Rationalisation et mise en cohérence de l'activité des structures déjà existantes dans le domaine de la culture et de la culture scientifique et technique. Instauration de passerelles entre les sciences humaines, sociales et juridiques et les sciences dites "exactes".

### Inventaire des tâches et productions correspondantes, et des risques encourus

1) identification des missions

2) inventaire des structures et ressources existantes

3) définition d'un organigramme cible

4) identification des besoins humains, financiers et logistiques nécessaires

### Planning et délai de réalisation

1) identification des missions : réalisé lors de la phase II et décliné en grande partie dans l'action pilote

2) inventaire des structures et ressources existantes : effectué lors de la réunion du 20 mars 2008 (cf. compte-rendu)

3) définition d'un organigramme cible : réunion du groupe le 30 juin 2008

4) rédaction du projet soumis au comité de pilotage : rendu du projet le 30 septembre 2008

### Constitution de l'équipe projet : en cohérence avec le tableau des tâches

Equipe projet : Bernard Ancori (resp. pol.) et Mathieu Schneider (resp. op.)

Groupe : Hugues Dreyssé (ULP), Sébastien Soubiran (ULP), Anne-Catherine Hauglustaine (ULP), Frédéric Zinck (Savoir(s) en commun), Francis Gast (UMB), Bernard Strauss (UMB), Vincent Dubois (URS), Carole Benelhocine (URS), Monique Liebermann (Pôle)

### Autres collaborateurs occasionnels au projet : en cohérence avec le tableau des tâches

Patrick Wachsmann (URS), Soraya Boudia (ULP), Odile Paulus (URS), Eric Heilmann (ULP), Agnès Villanueva (ULP), Guy Appéré (SIUAPS), Caroline Pitois (CROUS), Patrick Llerena (ULP), Michel Demange (UMB), Michaël Tnello (UMB), Anne Mistler (DRAC), Yves Larmet (ULP), Emmanuel Caillaud (ULP)...

### Mode de pilotage du projet

Réunions hebdomadaires depuis novembre 2008 en phase II puis en phase III avec compte-rendus. En phase III, la production de rapports d'étape se substitue aux compte-rendus.

### Commentaires : calendrier prévisionnel des réunions

vendredi 2 mai 2008 de 14h-16h (IRIST) : comment pérenniser les actions pilotes sur la durée du quadriennal ?

vendredi 9 mai 2008 de 14h-16h (IRIST) : les publications (scientifiques, communication). Invité : Anne-Catherine Hauglustaine

jeudi 15 mai 2008 de 9h-11h (IRIST) : les liens avec le CROUS ; la question des associations étudiantes à but culturel et de leur rapport à l'UdS. Invité : Alain Helleu, Guy Appéré (responsable de la vie associative, UMB)

jeudi 22 mai 2008 de 10h-12h (IRIST) : les partenaires privés (fondations, entreprises) et publics (état, collectivités) du domaine culturel.

jeudi 29 mai 2008 de 10h-12h (IRIST) : les formations dans le domaine de la culture (Atelier Culturels, Théâtre de Sciences, Droit et Arts...). Invité : Michaël Tinello (responsable Ateliers Culturels UMB)  
DRAC)

jeudi 12 juin 2008 : Savoirs en commun - communication Carte Culture

lundi 30 juin 2008 de 10h-12h (IRIST) : ressources humaines et organigramme des services culturels.

## Contexte - benchmarking

*Indiquer ici quelles démarches seront entreprises pour positionner le projet par rapport aux pratiques des autres universités françaises et européennes, et pour tirer parti de celles-ci.*

*Nous avons demandé à Mademoiselle Carole Benelhocine, stagiaire à l'Action culturelle de l'URS (IEP, PRISME, Vincent Dubois) de bien vouloir s'en charger. Son stage à l'IEP s'achève le 18 juillet, et elle est ensuite en stage à la DRAC, mais le benchmarking fait partie d'ores et déjà de son stage IEP pour ce qui concerne la culture au sens traditionnel du terme. Nous lui avons demandé d'étendre sa recherche à la culture scientifique et technique, et surtout aux types de structures mises en place dans d'autres universités (Rennes, Nantes, Grenoble, etc.) afin de voir quels types de passerelles ces universités ont imaginé et installé entre "culture traditionnelle" et CST pour développer leurs synergies. Nous attendons l'accord de Vincent Dubois, qui ne devrait pas faire de doute.*

*Il est possible que nous ayons besoin d'une petite rallonge financière pour cela, et dans ce cas nous nous retournerons vers la cellule de coordination de l'UdS.*

## Interférences-coordination avec les autres projets

*Décrire ici, le cas échéant, les interactions à coordonner avec les autres projets Uds.*

### Nature de l'interaction

Avec le Service de Communication : interférences sur les publications, la carte culture et la communication autour des manifestations culturelles

### Calendrier des interactions

Réunion le 9 mai avec Agnès Villanueva. Réunion le 12 juin pour la Carte Culture avec Jérôme Castle.

### Modalités de coordination prévues

Invitations dans le cadre du planning de réunion

## Interférences-coordination avec les autres projets

*Décrire ici, le cas échéant, les interactions à coordonner avec les autres projets Uds.*

### Nature de l'interaction

Avec la Vie étudiante : pour les associations à but artistique et le soutien aux projets étudiants.

### Calendrier des interactions

Réunion le 15 mai avec le CROUS. Il apparaît aujourd'hui impératif de clarifier les modalités de fonctionnement du groupe "Vie universitaire"

### Modalités de coordination prévues

Invitations dans le cadre du planning de réunion

## Interférences-coordination avec les autres projets

*Décrire ici, le cas échéant, les interactions à coordonner avec les autres projets Uds.*

### Nature de l'interaction

Avec l'offre de formation.

### Calendrier des interactions

Réunion le 29 mai avec E. Caillaud.

### Modalités de coordination prévues

Invitations dans le cadre du planning de réunion

## Plan de communication du projet

Tâches du projet	Cibles <i>(vers qui)</i>	Objectifs <i>(pourquoi)</i>	Messages <i>(quoi)</i>	Supports[1]	Moment <i>(quand)</i>
				<i>(comment)</i>	
Relations avec le Service de Communication	Service Communication	Concertation et mise en cohérence	Relevé des propositions faites par le groupe CSS	Compte-rendu	première quinzaine de juillet
Relations avec le groupe Vie universitaire	Groupe Vie Universitaire	Concertation et mise en cohérence	Relevé des propositions faites par le groupe CSS	Compte-rendu	première quinzaine de juillet
Relations avec le groupe Offre de formation	Groupe Offre de formation	Concertation et mise en cohérence	Relevé des propositions faites par le groupe CSS	Compte-rendu	première quinzaine de juillet

[1] Supports de communication envisageables : communication dans les conseils ; article ou brève dans la lettre d'information ; brève sur les listes de diffusion ; article sur le site intranet et/ou internet ; tract ; plateau-télé sur UTV ; vidéo publiée sur le site intranet et/ou internet ; assemblée générale ciblée en présence des présidents.

